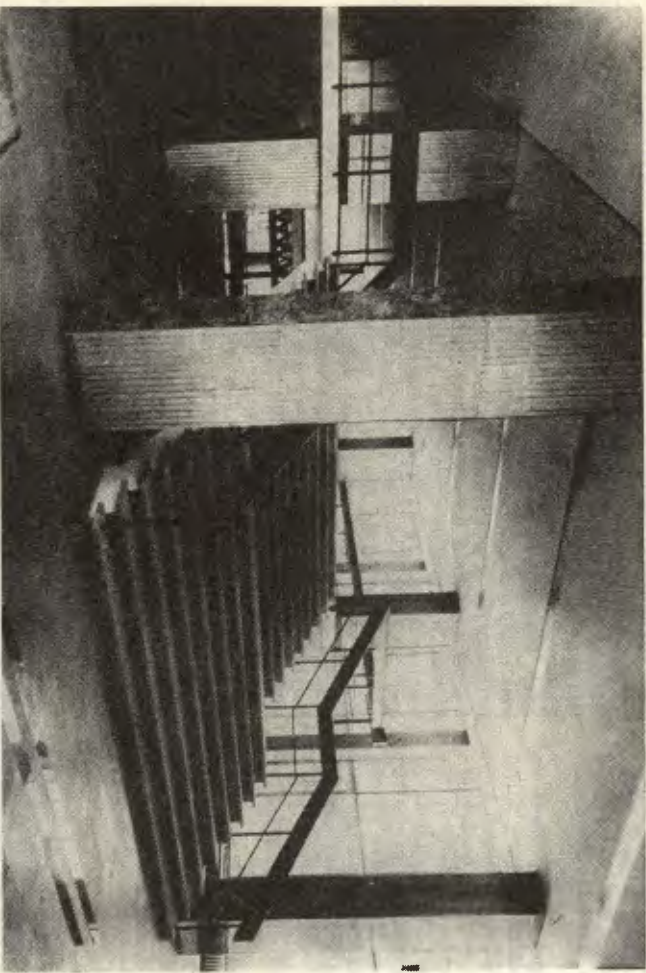
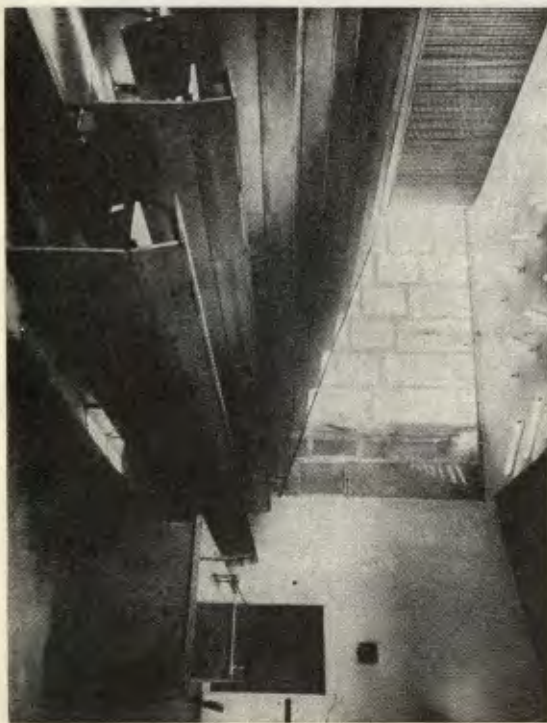


9, 10
Vstupná hala
11
Poslucháreň
12
Detail vstupu; konštrukcia z lisovaných tenko-
stenných profilov potiahnutá hliníkovým ple-
chom. Zasklenie zrkadlovým sklom 8 mm
13
Detail prvku okolo vysunutej posluchárne; be-
tónové staveniskové prefabrikáty vložené do oce-
lovej konštrukcie. Povrch latexový náter



10



11

zadávacích výkresov zlepšili celkove architektonické stvárnenie vstupného vestibulu proti pôvodnej koncepcii. Motiv vestibulu, prechádzajúci k obom priečeliam, prispieva k priestorovému prepojeniu vnútorného interiéru s exteriérom. Súčasťou interiéru hlavného vestibulu sa stáva detailne vhodne navrhnutá schodiská ktoré vytvára účinný architektonický prvok. Vložené plató do priestoru vestibulu, ktoré umožňuje priamy vstup do auly, naznačuje, že autovi ide o nekonvenčný pohľad na výškové členenie priestoru, bez straty jeho celistvosti a výsledného vytvarného efektu.

V návaznosti na plató je riešená aula maxima pre 822 poslucháčov, pripojená k hlavnej budove spojovacím článkom. Aula má amfiteatrálne hladisko zaujímavej podovrsnej formy, vytvorenej z krutového segmentu a paraboly. Pod hladiskom v suteréne sa rezervovali miesta pre telocvičňu s prístupnosťou. Jej podovrsná forma však nebude po dokončení stavby v súlade s podmienkami kladenými na tieto zariadenia.

Hodnotiť podrobnejšie uvedení časť je ešte predčasné, lebo je len vo výstavbe, i keď z projektovej dokumentácie vidieť, že pôjde o hladiskový priestor veľmi zaujímavý a sugestívny, ukončený novodobou zavesenou oceľovou lanovou konštrukciou. Nesporne, dispozičné riešenie hlavnej budovy i auly je veľmi prehľadné, s ľahkou orientáciou, bez kríženia jednotlivých funk-

