

▲ 4

Slovo autorov

Základná priestorová koncepcia riešenia Gottwaldovho námestia vychádza z radiálno-kruhového riešenia, s ktorým náš autorský kolektív vystupoval v uvedenej súťaži. Umiestnením fontány v jadre priestoru boli vytvorené vhodné bioklimatické podmienky, ktoré — za podpory plôch s nízkou i vyrastenou zeleňou — sledujú optimálnu pohodu pre odych a pobyt na námestí.

Pomník K. Gottwalda — v súťaži umiestnený na osi fontána Družby — objekt Úradu vlády SSR — bol na odporúčanie ideovej rady premiestnený do severnejšej polohy v optickej cezúre medzi novým objektom Úradu vlády SSR a objektom spojov. V tejto polohe sa žiadalo výraznejšie vertikálne koncipovanie pomníka oproti pôvodnej horizontálnejšej koncepcii na rovnakom obsahovom princípe

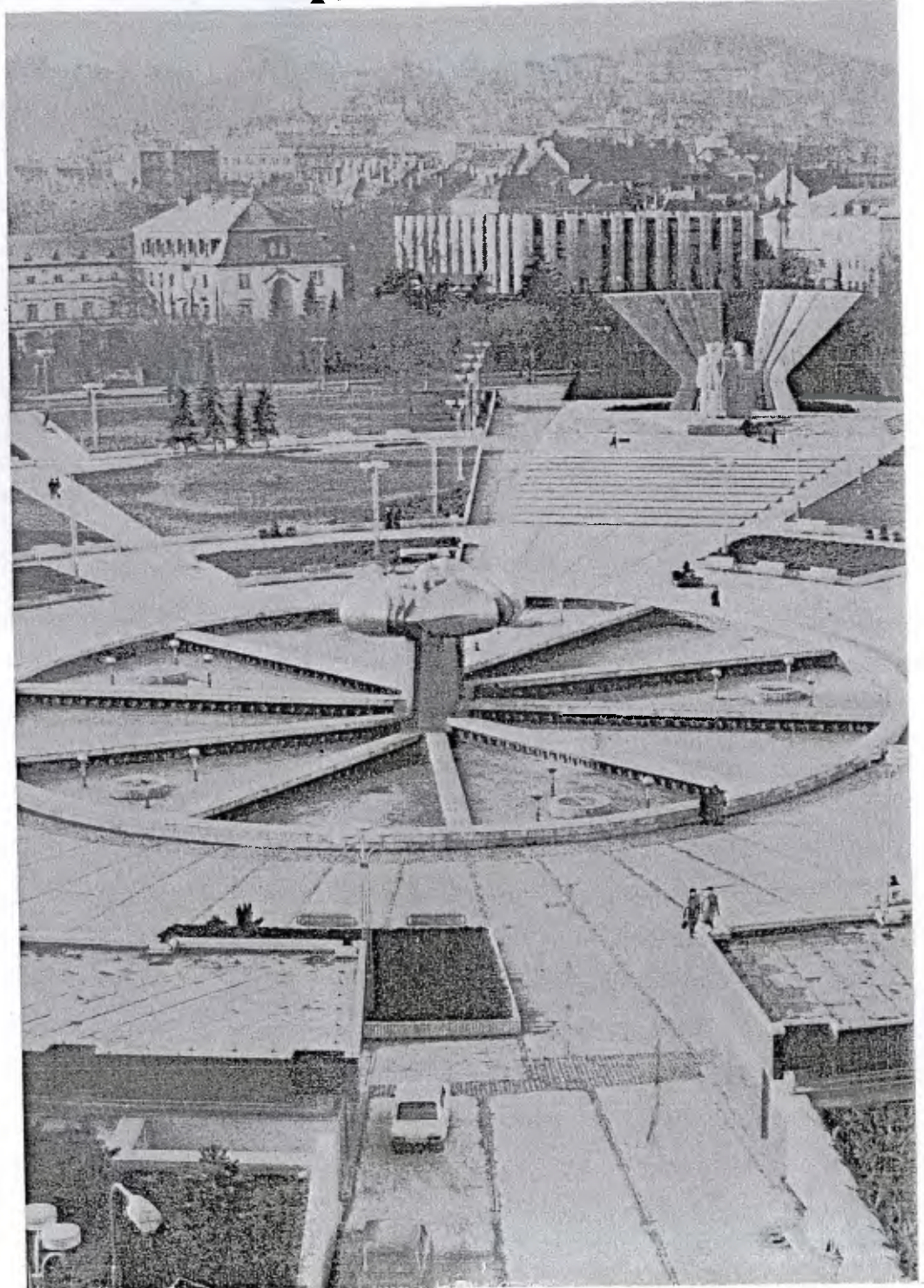
Ideovo-obsahové i výtvarno-modelačné stvárnenie pomníka K. Gottwalda sleduje zvýraznenie osobnosti nášho prvého robotníckeho prezidenta v spojení s hnutím, na čele ktorého stál vo Vážnom februári 1948. Päťfigúrka na kompozícia s dynamickými pylónmi v pozadí pôsobí na námestí ako dominantná ideovo-obsahová a výtvarná zložka.

Kaskádovito usporiadaná fontána Družby s výtvarným akcentom v podobe kvetu z nehrdzavejúceho kovu hrá na námestí dôležitú rolu bioklimatického faktora vo výškovom prepojení na úpravu peších chodníkov a plôch. Obsahovo vyjadruje družbu v symbole rozvinutého kvetu a so škálou vodných hier predstavuje atrak-



▲ 5

6 ▼



1. Situácia námestia

2. Celkový pohľad

3. Pomník Klementa Gottwalda

4. Takto vyzerať námestie pri slávnostnej príležitosti (záber z otvorenia)

5., 6. Rozmiestnenie ideových dominant

25/ Projekt 5/247/81